



DI 07/17  
24/04/2017

Capitán de Navío  
Salomón Cámez Meillón

## LA TETRADA DE MCLUHAN: DESDE UNA HERRAMIENTA BÁSICA DE ANÁLISIS, HASTA LA IMPORTANCIA DEL ENTENDIMIENTO Y DOMINIO TECNOLÓGICO EN EL CAMPO MILITAR PARA LA SEGURIDAD NACIONAL EN MÉXICO

### RESUMEN

El entendimiento y dominio de los adelantos tecnológicos por parte de las Fuerzas Armadas Mexicanas reviste una importancia significativa a efecto de estar en posibilidades de optimizar recursos y lograr un desarrollo y adquisición inteligente de tecnologías, así como su máximo aprovechamiento en las diversas tareas, en el ámbito de Defensa Exterior y la Seguridad Interior, que tienen asignadas las citadas fuerzas para mantener la condición de Seguridad Nacional en México. Para tal efecto, se presenta la descripción y aplicación de la Tétrada de McLuhan como una introducción a la relevancia del empleo de herramientas de análisis de apoyo al método científico de estudio de los adelantos tecnológicos y para demostrar que uno de ellos en particular no sólo presenta beneficios sino otros impactos a la sociedad y sector defensa que deben ser considerados.

### ABSTRACT

The understanding and mastery of technological advances by the Mexican Armed Forces is of significant importance in order to be able to optimize resources and achieve a smart development and acquisition of technologies, as well as their exploitation in the manifold tasks, in the field of National Defense and Homeland Security, which the aforementioned forces have the responsibility to fulfill in order to maintain the state of National Security in Mexico. For this purpose, it is presented the description and application of McLuhan's Tetrad as an introduction to the relevance of using analytical tools to support the scientific method in the study of technological advances, as well as to show that a particular advance not only presents benefits but also other impacts to society and the defense sector that must be considered.

### PALABRAS CLAVE

Seguridad Nacional, Fuerzas Armadas Mexicanas, Campo Militar, Tétrada de McLuhan, McLuhan, Tecnología, Herramientas de Análisis, Adelantos Tecnológicos.

### KEY WORDS

National Security, Mexican Armed Forces, Military Field, McLuhan's Tetrad, McLuhan, Technology, Analytical Tools, Technological Advances.



## INTRODUCCIÓN

Todo adelanto tecnológico generalmente surge como la solución a un problema, planteado como una necesidad (real o percibida) de la sociedad, en citados adelantos figuran virtudes y beneficios a la vez que se presentan como influjos que impactan de diversas formas a la sociedad en su zona de influencia, esos impactos pueden ser positivos o negativos y traer con ellos cambios de políticas, doctrinas, costumbres y pensamientos.

Por otro lado, las tecnologías se constituyen como un factor importante en la determinación de la capacidad militar las Fuerzas Armadas, basta imaginar a nuestros institutos armados sin tecnología, que abarca desde su equipo individual y de protección, hasta los artefactos bélicos, vehículos, sistemas de armas, vigilancia, reconocimiento, inteligencia, y mando y control, para entender la particular relevancia que tiene como instrumentos para el cumplimiento de sus misiones. Es por ello que el Campo Militar no se encuentra exento de lidiar con los impactos que conllevan sus recursos tecnológicos actuales o potenciales.

Aunado a lo anterior, en el caso mexicano, sus misiones, en el ámbito de la Seguridad Nacional, comprenden básicamente la Defensa Exterior y la Seguridad Interior del país, aconteciendo un incremento de las tareas desempeñadas al interior de México, en coadyuvancia a las autoridades civiles, y para tal efecto las Fuerzas Armadas mexicanas cuentan con recursos reducidos para la adquisición, desarrollo y consiguiente dotación de equipos en la cantidad suficiente y de la calidad adecuada lo que demanda el entendimiento y dominio tecnológico para su optimización.

En ese contexto, se presenta la Tétrada de McLuhan, como una propuesta de empleo en el estudio de las tecnologías del Campo Militar, a ser considerada como un punto de partida, referencia o un “disparador”<sup>1</sup> para adentrarse en un estudio profundo a través de metodologías y herramientas del método científico sobre las implicaciones del surgimiento y/o adopción de una tecnología dada por parte de las Fuerzas Armadas Mexicanas.

## ANÁLISIS

Herbert Marshall McLuhan (1911 – 1980) fue filósofo, profesor y teórico canadiense cuya fama internacional se debe a sus estudios de los efectos de los medios de comunicación en el pensamiento y comportamiento de la sociedad contemporánea, estableció que un mensaje es percibido,

---

<sup>1</sup> De la palabra *trigger* en inglés, como una causa o desencadenador de una serie de eventos, un proceso mental o movimiento.



interpretado e influye en el receptor o audiencia de acuerdo al medio de comunicación empleado para su transmisión, por ejemplo a través de la radio, la televisión, los libros o las redes informáticas, estableciendo que "...renunciamos a nuestra vida interior porque el lenguaje impone la disciplina de la exterioridad", de lo anterior surge su famosa frase "el medio es el mensaje" (Zingrone, 2012).

Creador del concepto de la Aldea Global en los 60's, época en la que la "World Wide Web" no era desarrollada aún (fue hasta 1990), pronosticó que el mundo se encogería, metafóricamente hablando, de tal suerte que asemejaría a una Aldea en la que las personas estarían interconectadas y comunicadas "por la vía electrónica" (Zingrone, 2012).

En su obra póstuma La Aldea Global, de coautoría de Bruce R. Powers, define que el origen de la Tecnología "...proviene de la capacidad del hombre de extenderse a sí mismo a través de sus sentidos hacia el medio que lo rodea." (McLuhan & Powers, 1995). Con ello propone que el Ser Humano por medio de la Tecnología busca: comunicarse más y con más personas, ver y conocer más allá de su horizonte y escuchar sonidos provenientes de lugares lejanos, entre muchos otros aspectos de extensión sensorial. Magnitudes de alcance que sin el empleo de adelantos tecnológicos no sería posible lograr con el simple uso de los cinco sentidos y capacidades del Hombre per se.

En diversos artículos<sup>2</sup> y en La Aldea Global McLuhan describe un modelo que permite estudiar y presentar a los medios de comunicación en particular, y tecnologías en general, que se denominó la Tétrada de McLuhan (McLuhan's Tetrad)<sup>3</sup> cuya finalidad es la de estudiar y representar los efectos en la sociedad o grupo sobre los cuales algún adelanto tecnológico extiende su influencia y efectos, pues a juicio de McLuhan tendemos a enfocarnos solo en la satisfacción humana sustantiva para la que fue creado o desarrollado y a soslayar otros efectos, que podrían llegar a ser más significativos (McLuhan & Powers, 1995).

---

<sup>2</sup> Artículos consultados: "McLuhan's Laws of the Media" y "Multi-Media: The Laws of the Media" de las revistas científicas Technology and Culture (1975) y The English Journal (1978), respectivamente.

<sup>3</sup> En el libro "La Aldea Global" en español el término fue traducido como Tétrade (masculino), sin embargo, de acuerdo a La Real Academia Española la palabra correcta es Tétrada (femenino) que es definida como "Conjunto de cuatro seres o cosas estrecha o especialmente vinculados entre sí". También es importante hacer notar que algunas personas lo denominan "el Tetraedro de Mcluhan" circunscribiéndolo en la figura geométrica de cuatro caras de ese mismo nombre, lo que limita la concepción original del autor.



Figura 1. Representación Gráfica de la Tétrada de McLuhan.



Fuente: Elaboración propia.

En ese contexto la Tétrada de McLuhan (Figura 1) permite el estudio y presentación de los efectos de adelantos tecnológicos, a través de respuestas objetivas derivadas de un modelo para analizar adelantos tecnológicos, que se conforma de cuatro aspectos:

**Realce:** se refiere a la capacidad que otorga o incrementa el adelanto tecnológico estudiado, sus virtudes y beneficios; generalmente es la solución a un problema, planteado como una necesidad (real o percibida) que origina su concepción. Responde a la pregunta “¿Qué agranda o incrementa cualquier artefacto?” (McLuhan & Powers, 1995).

**Desuso:** todo adelanto tecnológico al surgir tiende a erosionar o dejar en desuso algo más, como por ejemplo otro adelanto, actividad, costumbre y/o pensamiento; por consiguiente, responde a la pregunta “¿Qué desgasta o deja obsoleto?” (McLuhan & Powers, 1995).

**Recuperación:** es concebida como la transición de una actividad o valor que se encontraba en obsolescencia o desgastado, por tal motivo, se le percibía como contexto o fondo y que por la aparición del adelanto resurge como figura<sup>4</sup>, tiende a relacionarse con la “nostalgia” originada por el incremento del uso del adelanto en estudio. Responde a la pregunta “¿Qué recupera que haya estado antes en desuso?” (McLuhan & Powers, 1995).

<sup>4</sup> Los conceptos de “figura” y “fondo” se detallan más adelante en el presente artículo.



**Inversión:** significa una transformación o reversión del Realce, relacionado con la explotación de determinado producto tecnológico, que produce una nueva orientación y/o incluso un nuevo problema o necesidad para la sociedad, metafóricamente hablando se asemeja a un “quiasmo (retruécano)”<sup>5</sup>; en ese sentido la pregunta a responder, es “¿Qué invierte o cambia cuando se le impulsa hasta el límite de su potencial?” (McLuhan & Powers, 1995).

En ese contexto, basado en los trabajos del fenomenólogo danés Edgar Rubin (en 1915) acerca de la Percepción Visual de los parámetros figura y fondo, atribuidos a la psicología gestáltica, McLuhan propone ampliar su contenido en lo que denominó “la percepción de la conciencia” estableciendo que “Todas las situaciones culturales están compuestas por un área de atención (figura) y un área de mucho mayor desatención (fondo).” (Alberto J. L. Carrillo Canán, 2003).

Sin embargo, determina que, si bien es cierto, cuentan con un “límite o intervalo entre los mismos” que los diferencia, la figura y el fondo están interconectados y “en equilibrio dinámico”, por lo que resulta importante su análisis holístico a través de la percepción de la conciencia que enfatiza en la conjugación de los sentidos del Hombre, capaces de captar el fenómeno a analizar y no a través de lo que capta un solo sentido (por ejemplo, la vista) de manera independiente (McLuhan & Powers, 1995).

Así, resulta importante el contexto o fondo en el que se desenvuelve un adelanto, puesto que un determinado país, grupo social o sector podría presentar efectos diferentes de acuerdo a sus particularidades sociales, culturales, políticas o económicas, de donde surge el énfasis que McLuhan propone se le otorgue al fondo; puesto que lo tendemos a desestimar por enfocarnos en la figura, es decir inclinar la atención hacia los beneficios y virtudes del adelanto tecnológico y sus características. (McLuhan & Powers, 1995).

A manera de ejemplo básico el autor del presente artículo elaboró la Figura 2 que ilustra la aplicación de la Tétrada, para analizar un adelanto tecnológico que en la actualidad ha expandido exponencialmente su uso que son los Drones o Vehículos Aéreos No Tripulados (UAVs, por sus siglas en inglés) mismos que ciertamente han venido a revolucionar el uso del espacio aéreo en las operaciones que realizan varias fuerzas armadas del mundo, como plataformas de recolección de

---

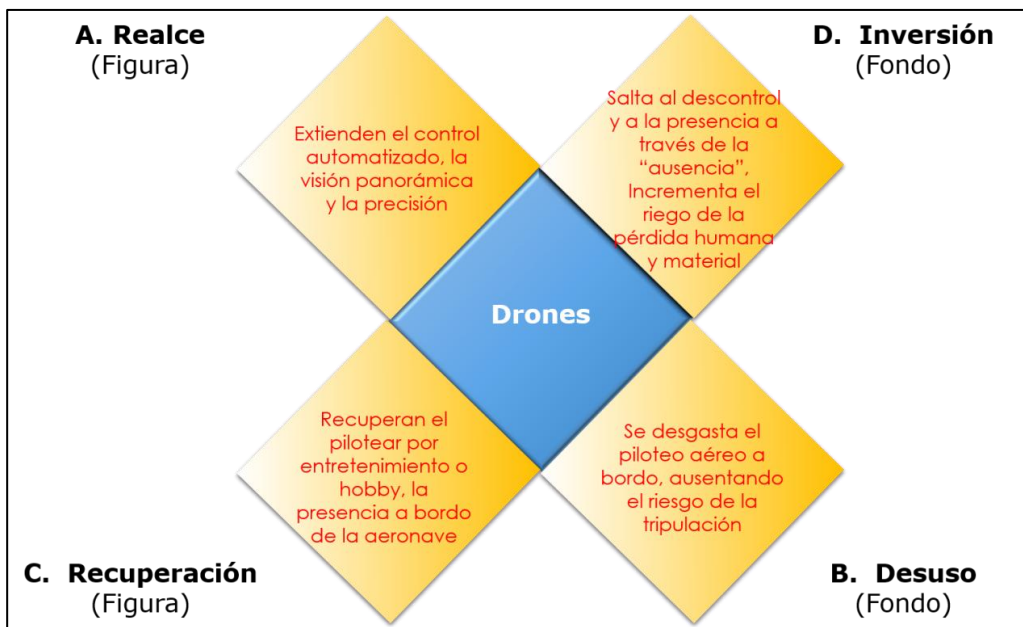
<sup>5</sup> “El **quiasmo** es una figura retórica basada en la repetición. Se trata de un paralelismo cruzado, es decir, de la repetición de una estructura sintáctica; con la particularidad de que en el caso del quiasmo los elementos que se repiten aparecen primero en un orden y luego en el orden contrario. Así, en el inicio del poema de Manuel Machado *Verano, Frutales cargados, dorados trigales* se produce quiasmo, pues primero encontramos la estructura sustantivo + adjetivo y luego su inversa, adjetivo + sustantivo. Cuando se produce repetición no solo de la estructura sintáctica, sino de las palabras mismas, hablamos de retruécano, como sucede en la oración «Ni **son** todos los que **están**, ni **están** todos los que **son**»” <http://lexicoon.org/es/quiasmo>





video e imágenes que otorgan información para el planeamiento de operaciones de rescate, evaluación de daños y ayuda en zonas de desastre, transporte de materiales ligeros (del Rosal, 2015) ubicación y neutralización de objetivos militares, monitoreo de diversas actividades repetidores e interceptación de comunicaciones, entre otras aplicaciones (Jordán, 2015).

Figura 2. Tétrada de McLuhan de Análisis de los Drones o UAVs.



Fuente: Elaboración propia.

A través del análisis “tetrádico” de los Drones en el Campo Militar, realizado por el autor del presente artículo, se obtiene que en el Realce de citado adelanto se extiende el control automatizado de la aeronave por parte del elemento humano que la opera remotamente, al mismo tiempo que puede obtener una visión panorámica en tiempo real de un punto lejano de interés, con la consiguiente obtención de datos sobre el terreno, acontecimientos o actividad humana de valor para la generación de inteligencia, además permite el ataque y la neutralización de objetivos militares desde las alturas, con cierto nivel de precisión a control remoto, dicho control en el Desuso convierte a la figura del riesgo en fondo pues ya no es experimentado por las tripulaciones de aeronaves volviendo obsoleto el pilotaje a bordo de citado artefacto y su consiguiente utilidad militar, lo que conlleva a plantearse la interrogante sobre ¿Qué estrategias establecer? ante el eventual desempleo de los pilotos y tripulaciones que han significado un costo relevante para la Institución militar.

En la Recuperación surge la figura del pilotaje de aviones por hobby debido a la “nostalgia” generada por el fondo del Desuso. Ahora bien, la figura establecida en el Realce, acerca del control automatizado, en la Inversión se revierte al “descontrol”, pues se motiva la sensación de superioridad



y la facilidad de ataques remotos, haciéndose “presente” de forma material pero sin la verdadera presencia física del Ser Humano a bordo, quien se encuentra “ausente” geográficamente, así mismo se ausenta el riesgo de pérdida de la vida propia (operador remoto versus piloto a bordo) lo que motiva una toma de decisiones más a la ligera, que implica un menor compromiso sobre la conservación de los medios propios, pudiendo además aumentar el daño colateral; pues se desprovee de la sensibilidad y apreciación de la tripulación in situ que otorga un criterio de discriminación.

El ejemplo anterior permite presentar el empleo de la Tétrada como herramienta de análisis para inferir, de una forma muy básica, sobre la influencia de un adelanto tecnológico, en este caso de empleo en el Campo Militar, en la sociedad de su entorno, incluidas las Fuerzas Armadas. En ese sentido, dado que el Ser Humano (por inclinaciones o pautas culturales) tiende a percibir de forma destacada la figura y desatender el fondo, surge la importancia de la Tétrada de McLuhan como “...un medio para concentrar el conocimiento de cualidades ocultas e inadvertidas en nuestra cultura...” (McLuhan & Powers, 1995).

En concordancia, a decir de Peter Von Stackelberg (2014), existe una tendencia de las personas a ver o solo las ventajas o solo las desventajas, dependiendo de sus pautas, inclinaciones o resistencia al cambio, lo que estriba en que no se midan las consecuencias de la adopción de la nueva tecnología; por ejemplo, en la parte “B” de la Tétrada, que responde a la pregunta ¿Qué desgasta o deja obsoleto? A ese respecto Stackelberg, citando al economista austriaco Joseph Schumpeter, menciona el término “Destrucción Creativa<sup>6</sup>” para conceptualizar al proceso por el cual la innovación “barre” al viejo adelanto tecnológico, lo que impacta en mayor o menor medida a la sociedad en la zona de influencia (Von Stackelberg, 2014).

La Tétrada, a decir del propio McLuhan, “...no detalla el cambio tecnológico sino sólo los rasgos distintivos de innovación en términos humanos. Es más un ideógrafo que un tratado.” (1995), Por lo que se presenta en este artículo como una herramienta a ser tomada como un punto de partida, referencia o un “disparador” para adentrarse en un estudio profundo a través de metodologías y herramientas del método científico sobre las implicaciones del surgimiento y/o adopción de una tecnología dada, a saber, en el Campo Militar, que nos motiva a internalizar el hecho de que cada adelanto tiene varios impactos en los usuarios, el Sector Defensa y en la sociedad en general.

---

<sup>6</sup> “*Creative Destruction*” en el idioma original.



La explicación de La Tétrada permite comprender que todo adelanto tecnológico presenta varias aristas que deben ser estudiadas a fondo, dada la particular importancia de los adelantos tecnológicos en el Campo Militar, puesto que los factores que definen la capacidad de las Fuerzas Armadas (FFAA) de cualquier país son sus recursos humanos profesionales, sus valores, moral y disciplina, sus doctrinas y estrategias y los adelantos tecnológicos con los que cuentan.

Ahora bien, tomando mencionados factores como variables podría establecerse que la profesionalización, las doctrinas y las estrategias en conjunción a los adelantos tecnológicos son interdependientes, pues la emergencia de un adelanto tecnológico puede cambiar las “reglas del juego” en el cumplimiento de las funciones de las FFAA, lo que ciertamente impacta en la preparación del personal, sus doctrinas y también sus estrategias para afrontar desafíos a la Seguridad Nacional o simplemente en el cumplimiento cotidiano de sus funciones.

A la inversa, la rigidez y la falta de comprensión de los impactos de la evolución tecnológica genera una resistencia que tiende a mantener el Statu Quo, lo que se traduce en unas FFAA con un retraso tecnológico que dificulta el cumplimiento de sus funciones y que, en un caso extremo, podría sumirlas en la obsolescencia e ineffectividad; debido al constante surgimiento de nuevos adelantos tecnológicos y su comercialización, por un lado, a través de proliferantes empresas y gobiernos que compiten entre sí y, por otro lado, a través de redes de venta ilícita lo que facilita la adquisición por parte de cualquier país, persona o grupo para fines de diversa índole.

Aunado a lo anterior, en el ámbito internacional no solo países sino Actores No- Estatales generan conflictos armados en defensa de sus intereses, creencias fundamentalistas o por simple “supervivencia”; ejemplo de ello es el Estado Islámico de Irak y el Levante (ISIS) que proclama la imposición de un Califato<sup>7</sup> conquistando y ejerciendo control territorial de áreas de Siria e Irak a través de milicias dotadas de tecnología, que se considera de uso exclusivo de las FFAA, enfrentando a ejércitos convencionales de otros países; ahora bien, en cuanto a Actores Estatales se encuentra, por ejemplo, Corea del Norte y sus misiles nucleares, cuyos ensayos han provocado la condena por parte

---

<sup>7</sup> Entre otros objetivos: apela a la designación de un Califa o gobierno global de la religión musulmana y reclama el dominio de todo musulmán en cualquier lugar del mundo que se encuentre, bajo una radical interpretación de la Ley Islámica que entre otros establece que se debe "rechazar la democracia y otra basura de Occidente" su pretensión territorial primordial es la de dominar un territorio que se extiende desde la ciudad de Alepo en Siria hasta la provincia de Diyala situada al Este de Irak.

Para mayor detalle al respecto visite la página:

[http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/06/140630\\_irak\\_siria\\_estado\\_islamico\\_califato\\_nc](http://www.bbc.com/mundo/noticias/2014/06/140630_irak_siria_estado_islamico_califato_nc) .





de la comunidad internacional y la declaración de los EUA (valga decir, nuestro vecino y socio) de responder de manera “abrumadora” ante tal amenaza (BBC Mundo, 2017).

Por otro lado, en el ámbito nacional los grupos de la delincuencia organizada en sus actividades ilícitas hacen un uso extensivo de los adelantos tecnológicos como las tecnologías de la información y comunicaciones, vehículos, instrumentos y productos para elaboración de nuevas drogas sintéticas y por supuesto armamento actual, lo que vulnera la Seguridad Interior de nuestro país.

Lo anterior supone riesgos y amenazas a la integridad, estabilidad y permanencia del Estado mexicano, así como a su orden constitucional, ello obliga a las FFAA del país a adaptarse constantemente, en lo que respecta a la adopción de nuevas tecnologías y su consiguiente adecuación estratégica-doctrinal lo que es necesario se realice de forma perspicaz; por lo que el estudio de la tecnología y sus adelantos se constituye en un elemento fundamental.

Es por ello que el Estado mexicano debe asegurar su capacidad de ejercer la función de Defensa que, de acuerdo al General Almazán Bertotto (2016), conlleva la articulación de órganos tanto del Poder Ejecutivo como del Legislativo y el Judicial quienes “...tienen roles constitucionales de primer orden...” (Almazán Bertotto, 2016) y en ese contexto se requiere contar con unas FFAA capaces de defender la Soberanía Nacional ante amenazas del exterior y de mantener el orden constitucional; lo que además asegura que el Estado mexicano conserve el monopolio del uso de la fuerza en pro de la gobernabilidad democrática.

En ese tenor, resulta imperante que nuestras FFAA cuenten con los adelantos tecnológicos en cantidad y calidad adecuados para un cumplimiento eficaz y eficiente de sus misiones, desde el equipo individual y de protección hasta los artefactos bélicos, vehículos, sistemas de armas, vigilancia, reconocimiento, inteligencia, y mando y control, y así es concebido en los Planes y Programas de Gobierno en México; por ejemplo, el Programa para la Seguridad Nacional en su Estrategia 2.2.5. establece que se debe “Fortalecer las capacidades militares y navales de la nación a través de la adopción de equipamiento adecuado y tecnología actualizada” (Consejo de Seguridad Nacional, 2014).

Sin embargo, el cumplimiento de los objetivos establecidos en los Planes y Programas de Gobierno por parte de las FFAA Mexicanas se desenvuelve en un escenario no libre de retos y dificultades, pues mientras el rol de la fuerza militar en acciones de Seguridad Interior va en incremento, el presupuesto de defensa en México es reducido. En ese contexto, Javier Garduño (2017) citando a Raúl Benítez Manaut, menciona que el Gasto de Defensa de México con respecto a su PIB es del



0.45% “...uno de los más bajos en América Latina donde el promedio es de 1.1%, la región [del mundo] que menos gasta en este rubro, sin embargo, el estándar recomendable por la OTAN es de 2%.” y de acuerdo a Íñigo Guevara, “...se refleja en el atraso de 30 años de materiales de guerra, una artillería de 60 años y la frontera norte casi descubierta” (Garduño, 2017).

El reducido presupuesto asignado a las FFAA en México puede deberse (y esto vuelve más complejo el tema) al hecho de que su repartición se establece conforme a las percibidas prioridades del Estado por parte del Gobierno y conforme a sus políticas respectivas; partiendo del hecho de que México no cuenta con una Política de Defensa, ni con políticas públicas derivadas de dicha función, hasta el hecho fundamental de que en México “...existe un incipiente conocimiento sobre la Función de Defensa que no ha permitido generar una actitud ciudadana por convicción en este sentido” (Almazán Bertotto, 2016).

Existe entonces la demanda del entendimiento y dominio del tema de los adelantos tecnológicos y su estudio a profundidad tanto en el ámbito académico como en el operativo en los tres niveles de toma de decisiones militares, a saber: Estratégico, Operacional y Táctico, a través del método científico y sus herramientas, como la Tétrada de McLuhan, con el fin de optimizar los escasos recursos con que cuentan las FFAA Mexicanas, en la adquisición y/o desarrollo de tecnologías, para optar por las que ofrezcan los mayores beneficios que redunden en un incremento real de las capacidades militares con el mínimo de impacto o influencia negativa hacia el sector de defensa o la sociedad en general; que efectiva y eficientemente contrarresten los antagonismos a enfrentar en el ámbito de la Seguridad Nacional.

## CONCLUSIÓN

El surgimiento y empleo de adelantos tecnológicos por parte de actores de índole internacional, Estatales y No Estatales, así como grupos transgresores que operan al interior del país, representan un panorama cambiante y complejo de riesgos y amenazas a la condición de Seguridad Nacional en México que demanda unas FFAA capaces de afrontarlos a través de sus recursos humanos profesionales, con elevados valores, moral y disciplina, con doctrinas actuales y estrategias cuya efectividad no sería posible si estos no son equipados con adelantos tecnológicos en la cantidad y de la calidad adecuada para el cumplimiento de sus funciones.

El reducido presupuesto de defensa y el incremento de las operaciones militares en tareas de Seguridad Interior en nuestro país, sumado a los riesgos y amenazas mencionados vuelve imperativo el entendimiento y dominio tecnológico en el Campo Militar, para el desarrollo y adquisición inteligente



de adelantos tecnológicos para equipar a las FFAA de manera adecuada; con una optimización del recurso disponible para tal efecto.

En ese sentido se requiere el estudio de la Tecnología por medio del método científico, o metodologías de empleo en el Campo Militar, con el apoyo de herramientas de análisis como la Tétrada de McLuhan, cuya aplicación ofrece la posibilidad de estudiar, en el ámbito académico u operativo, a un determinado adelanto desde diferentes ángulos para comprender no solo sus beneficios sino otros impactos en la sociedad en la zona de influencia y en el sector defensa; lo que posibilitará la propuesta de criterios bien fundamentados de soporte a una toma de decisiones acertada en los niveles de decisión militar, estratégico, operacional y táctico, que se traduzcan en un incremento de las capacidades de las FFAA mexicanas para garantizar la Soberanía Nacional, en apoyo a la Función Estatal de Defensa, así como mantener el orden constitucional.



## REFERENCIAS

- Alberto J. L. Carrillo Canán. (2003). El Arte y el Entorno: ¿Sacar el Arte del Museo? Elementos: Ciencia y Cultura, 10(52), 3-13. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29405201>
- Almazán Bertotto, G. (2016). Reflexiones sobre la Cultura de Defensa de los Soldados del Servicio Militar Nacional. Su Compromiso con la Custodia de los Valores e Identidades de la Patria. Ciudad de México: Revista del Centro de Estudios Superiores Navales, 37(número 3), 67-84.
- BBC Mundo. (2017). "Fue un éxito": Corea del Norte Alardea de su Lanzamiento de un Misil Balístico ante la Condena Internacional. BBC Mundo. Recuperado de: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-38947558>
- Consejo de Seguridad Nacional. (2014). Programa para la Seguridad Nacional 2014 - 2018; una Política Multidimensional para México en el Siglo XXI. Ciudad de México: Presidencia de la República.
- Del Rosal, V. (2015). Disruption: Emerging Technologies and the Future of Work. Recuperado de: <http://trap.ncirl.ie/2133/>
- Garduño, J. (2017). Llamam a Destinar más del PIB a Defensa del País. El Universal. Recuperado de: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/seguridad/2017/01/28/llaman-destinar-mas-del-pib-defensa-del-pais>
- Jordán, J. (2015). Drones Militares: Impulso a la Innovación Tecnológica y Civil. Recuperado de: <http://xtremsecure.com.mx/drones-militares-impulso-a-la-innovacion-tecnologica-y-civil/>
- McLuhan, M., & Powers, B. R. (1995). La Aldea Global. Transformaciones en la Vida y los Medios de Comunicación Mundiales en el Siglo XXI (Tercera ed.). Barcelona, España: Editorial Gedisa, S.A.
- Von Stackelberg, P. (2014). Technology & the Future, Managing Change and Innovation in the 21st Century. Alfred, New York, EUA: Jericho Hill Interactive.
- Zingrone, F. D. (2012). Marshall McLuhan. Recuperado de: <http://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/herbert-marshall-mcluhan/>